한국출판문화산업진흥원 공고 제2024-87호

# 2024년 서울국제도서전 참가지원 사업 지원사 선정결과 공고

한국출판문화산업진흥원은 <2024년 서울국제도서전 참가지원 사업> 지원사 선정 결과를 아래와 같이 공지합니다. 사업에 지원해주신 모든 분께 진심으로 감사드립니다.

## □ 접수개요

○ **(접수기간)** 2024년 3월 22일(금) ~ 5월 8일(수)

○ **(접수결과)** 총 190개 사 접수

## □ 심사개요

○ **(심사일자)** 2024년 5월 16일(목) / 대면심사

○ **(심사기준)** 사업 계획, 기업 역량, 기대 성과

○ **(심사위원)** 권석연, 김영석, 백창민, 윤주용, 허영균

* 출판, 문화일반, 전자출판/IP 등 분야별 외부 전문가 5인으로 구성

○ **(심사결과)** **총 190개 사 선정**

* 선정된 참가사에 개별 연락 예정

| 연번 | 출판사명 | 연번 | 출판사명 |
|---|---|---|---|
| 1 | 라뜰리에 지영 | 96 | RWNT |
| 2 | 도서출판 책빛 | 97 | 학토재 |
| 3 | 창비 | 98 | 움직씨 출판사 |
| 4 | 토끼섬 | 99 | 퍼블리온 |
| 5 | 로하이후북스 | 100 | ㈜박영사 |
| 6 | 산지니 | 101 | 비전비엔피 |
| 7 | 유유히 | 102 | 청아출판사 |
| 8 | 소원나무 | 103 | 소장각 |
| 9 | 엣눈북스 | 104 | 에이엠스토리 |
| 10 | 새벽감성 | 105 | 길벗어린이 |
| 11 | 노란상상 | 106 | 아프로프로젝트 |
| 12 | 케플러49 | 107 | 보랏빛소 |
| 13 | 도서출판 핑거 | 108 | 77페이지 |
| 14 | 위고 | 109 | 라의눈 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | 이룸아이 | 110 | 닷텍스트 |
| 16 | 도서출판 가지 | 111 | 별빛들 |
| 17 | ㈜도서출판보리 | 112 | 위아파랑 |
| 18 | 출판사 핌 | 113 | 소시민워크 |
| 19 | ㈜플렉슬 | 114 | 북엔드 |
| 20 | 늘봄 | 115 | 썸북스 |
| 21 | 목수책방 | 116 | 스토리지북앤필름 |
| 22 | 메멘토 | 117 | (사)한국기독교출판협회 |
| 23 | 유엑스리뷰 | 118 | 차이콥스키 |
| 24 | 쥬쥬베북스 | 119 | 개띠랑 |
| 25 | 시금치 | 120 | 그래픽하 |
| 26 | 서사원 | 121 | 디자인사강 |
| 27 | ㈜불광미디어 | 122 | 유일무이 |
| 28 | 옥돌프레스 | 123 | 주식회사 리스컴 |
| 29 | 달달북스 | 124 | 노메이드랩 |
| 30 | 옐로스톤 | 125 | 도서출판 이곳 |
| 31 | 도서출판 키다리 | 126 | 솔트북스 |
| 32 | 책고래 출판사 | 127 | 와이스토리 |
| 33 | 에디토리얼 | 128 | 청미출판사 |
| 34 | ㈜열린책들 | 129 | 선스토리 |
| 35 | 도서출판 오월의봄 | 130 | 출판사 방 |
| 36 | 도서출판 나무생각 | 131 | 프런트페이지 |
| 37 | 도서출판 푸른숲 | 132 | 은행나무 |
| 38 | 도서출판 노란돼지 | 133 | 빈종이 |
| 39 | 도서출판 기역 | 134 | 더퍼니팩토리 |
| 40 | 북극곰 | 135 | 스위밍꿀 |
| 41 | 책읽는고양이(리수) | 136 | 닻프레스 |
| 42 | 무근검 | 137 | 아드헤 |
| 43 | 어흥대작전 | 138 | 봄봄출판사 |
| 44 | 주머니시 | 139 | 와이겔리 |
| 45 | 출판공동체 편않 | 140 | 그린 유니버시티 |
| 46 | 귤프레스 | 141 | 그런 의미에서 |
| 47 | 월천상회 | 142 | 이노맥스글로벌 |
| 48 | 섬드레 | 143 | 군자출판사 |
| 49 | 마음이음 | 144 | 비플랫폼 |
| 50 | 프란츠 | 145 | 한국과학기술출판협회 |
| 51 | 문학동네 | 146 | DNA디자인 |
| 52 | 호랑이꿈 | 147 | 디자인이음 |
| 53 | 발코니 | 148 | 문장과장면들 |
| 54 | 페이퍼독 | 149 | 브.레드 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 55 | 시시담시시청 | 150 | 웜그레이앤블루 |
| 56 | 우리나비 | 151 | 윤에디션 |
| 57 | 현대지성 | 152 | 바이블랭크 |
| 58 | 북멘토 | 153 | 노트앤노트 |
| 59 | 노는날 | 154 | 송송책방 |
| 60 | 이타북스 | 155 | 목요일출판사 |
| 61 | 흥림출판사 | 156 | 제로헌드레드북스 |
| 62 | 한솔수북 | 157 | 디디북스 |
| 63 | 안그라픽스 | 158 | 후루룩 |
| 64 | 제람씨 | 159 | 도서출판 기가기행 |
| 65 | 고스트북스 | 160 | 자인운트 |
| 66 | 파도 | 161 | 타바코북스 |
| 67 | 템북 | 162 | 도서출판 푸른향기 |
| 68 | 여유당 | 163 | 읻다 |
| 69 | 돌고래 | 164 | 원더박스 |
| 70 | 가달북스 | 165 | 교육과휴식 |
| 71 | 민음사 | 166 | 워크룸프레스 |
| 72 | 사이언스북스 | 167 | 향 |
| 73 | 민음인 | 168 | 픽션들 |
| 74 | 아홉프레스 | 169 | 도서출판 점자 |
| 75 | 도서출판 유유 | 170 | 세계직지문화협회 |
| 76 | 원더박스 | 171 | 이야기뜰 |
| 77 | 도서출판 토기장이 | 172 | 느린서재 |
| 78 | 센트럴라이즈드 | 173 | 파시클 |
| 79 | 타블라라사 | 174 | 웜스토리 |
| 80 | 다산북스 | 175 | 일민미술관 |
| 81 | 그림책공작소 | 176 | 대원씨아이㈜ |
| 82 | 오운출판사 | 177 | 학지사 |
| 83 | 뜨인돌출판사 | 178 | 아인스튜디오 |
| 84 | 봄개울출판사 | 179 | 나는별 |
| 85 | 레모출판사 | 180 | 쪽프레스 |
| 86 | 도서출판 다함 | 181 | 해변의 카카카 |
| 87 | 명랑한 책방 | 182 | 두성종이 |
| 88 | 한국출판마케팅연구소 | 183 | 바른북스 |
| 89 | 학교도서관저널 | 184 | 봄알람 |
| 90 | 자상한 시간 | 185 | 부비프 |
| 91 | 진선출판사 | 186 | 꾸미 |
| 92 | 해솔 | 187 | 달꽃 |
| 93 | 시절 | 188 | 로우프레스 |
| 94 | 안온북스 | 189 | 나비스쿨 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 95 | 새벽고양이 | 190 | 사적인사과지적인수박 |

## □ 이후 행정사항

ㅇ 지원금 집행 가이드라인 배포 : 5월 중 예정

ㅇ 프로그램 운영 및 홍보 내용 점검 : 6.26.(수)~6.30.(일) 예정

ㅇ 지원금 집행내역 사후정산 : 7월 중 예정

□ **문의 :** 케이북수출지원팀(063-219-2865 / kbook4@kpipa.or.kr)

2024. 5. 21.

**한국출판문화산업진흥원장**